



**SPÉCIAL  
DESSIN**

*Fabien Méréille,  
Serguei, le dessin  
abstrait, etc.*

6,90€ JUIN 2021

# I *Qui a inventé* **LA PEINTURE ABSTRAITE?** II

*Kandinsky, Picabia,  
Kupka, Delaunay  
ou Hilma af Klint?*

## **EXPOSITIONS**

**NOS COUPS DE CŒUR  
AVANT L'ÉTÉ**

## **RÉCIT DE VIE**

*Les Hackin,  
archéologues morts  
pour la France*

## **FEMMES ARTISTES**

**Peindre au début  
des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles**

III

7

7\_Statuette Senoufo, Côte d'Ivoire, fin XIX<sup>e</sup> siècle, bois et pigments, 160 cm. © Galerie Lucas Rattton.

8\_Jean Lambert-Rucki, *Équilibriste et ânes*, vers 1937, terre cuite et bois, 65 x 36 x 19 cm. © Galerie Jacques Lacoste.

9\_Phénix sur tigre, Chine, Royaume de Chu, époque des Royaumes combattants, IV<sup>e</sup> - III<sup>e</sup> siècle avant J.-C., bois laqué et andouillers fossilisés, 96 x 66 x 42 cm. © Galerie Jacques Barrère.

10\_Vue de l'exposition « Daniela Busarello et Nadège Desgenétez ». © Lilias Le Quellec.



### SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS LÂCHE LES ANIMAUX

Galerie Jacques Lacoste, Xavier Eeckhout, Jacques Barrère, Chenel et Lucas Rattton – Paris-6<sup>e</sup>  
Du 28 mai au 10 juillet 2021

Avec « Animal, itinéraire Saint Germain », cinq galeries parisiennes créent l'événement en organisant, chacune dans son espace et sa spécialité, une exposition sur un thème commun : l'animal, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. La Galerie Jacques Lacoste, spécialisée dans les arts décoratifs de 1930 à 1950, présente pour l'occasion une paire de *Bougeoirs aux tortues* en bronze patiné de Diego Giacometti. Xavier Eeckhout, spécialiste de la sculpture animalière de 1880 à 1950, montre quant à lui un bronze de Bugatti, *Zèbre et antilope, joue*

8



9



contre joue, de 1910. L'art d'Extrême-Orient est représenté par la Galerie Jacques Barrère, qui expose une sculpture en bois représentant un Phénix sur un tigre (IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C., Chine, Royaume de Chu, époque des Royaumes combattants). Côté art antique, la Galerie Chenel dévoile un bouc romain en marbre du I<sup>er</sup> siècle, tandis que l'art tribal est présenté par Lucas Rattton, avec notamment une statuette Senoufo de Côte d'Ivoire, XIX<sup>e</sup>. La scénographie de l'événement est orchestrée par Victor Cadene, dont les panneaux peuplés d'animaux parent chacun des espaces d'exposition. — MARIE POTARD

### CORRESPONDANCES ART ET DESIGN

Galerie Hervé Van der Straeten – Paris-4<sup>e</sup>  
Jusqu'au 26 juin 2021

La Galerie Hervé Van der Straeten accueille une proposition de son conseiller Mouvements Modernes. Les sculptures en verre, sablé ou polychrome de Nadège Desgenétez et les grands panneaux de toiles paisibles de Daniela Busarello dialoguent avec la série *Fun Ride* de Hervé Van der Straeten et de son atelier de designer, dans un jeu d'échelle et de matières et de lumière qui composent un poétique paysage abstrait.

— ANNE-CÉCILE SANCHEZ

« Daniela Busarello et Nadège Desgenétez », Galerie Hervé Van der Straeten  
11, rue Ferdinand-Duval, Paris-4<sup>e</sup>, [www.vanderstraeten.fr](http://www.vanderstraeten.fr)



10