

## ALLA CONQUISTA DELL'AMERICA

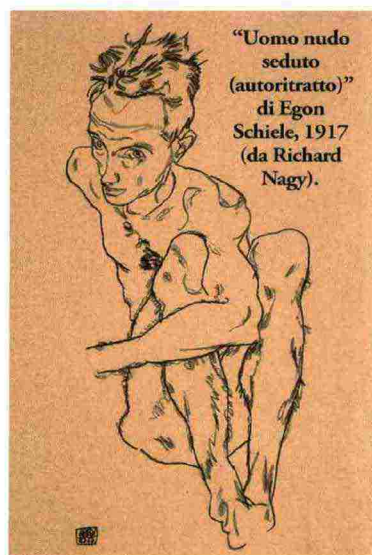
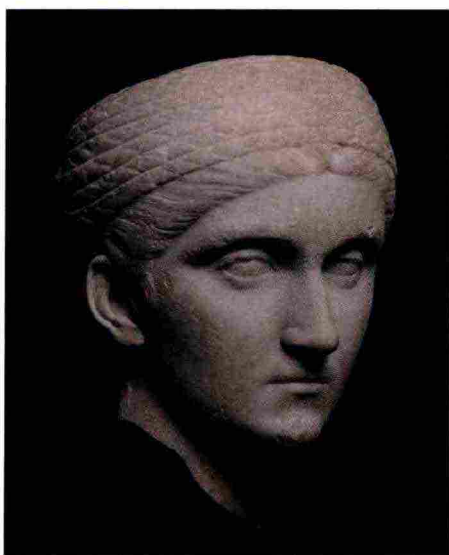
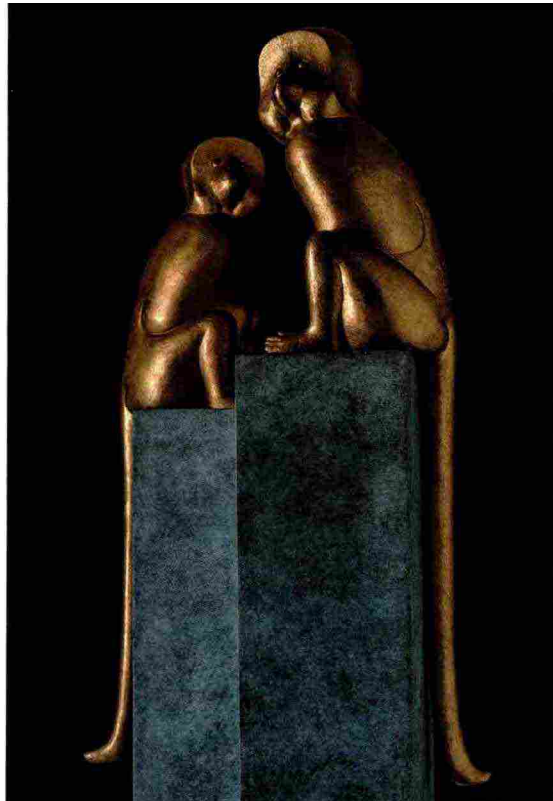
La versione statunitense di Tefaf, la più grande rassegna di arte e antichità, torna con 90 espositori internazionali. Di Laura Civinini

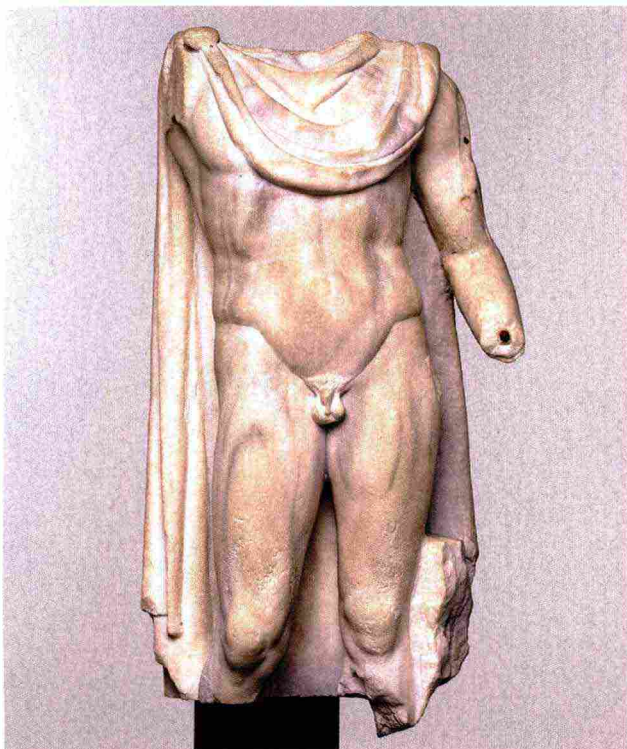
**L**efaf New York torna dal 12 al 16 maggio nella storica sede di **Park Avenue Armory**: all'interno degli eleganti saloni d'epoca e nell'imponente **Wade Thompson Drill Hall**, di 15.000 metri quadrati, si danno appuntamento 91 gallerie provenienti da tutto il mondo, che presentano opere di arte moderna e contemporanea, gioielli, arredi e oggetti di antiquariato e design. «Siamo entusiasti di tornare a Park Avenue Armory dopo la pausa dovuta alla pandemia», ha dichiarato **Bart Drenth**, Global managing director della rassegna. «È sempre emozionante lavorare con galleristi di altissimo livello, che presentano oggetti di qualità museale. Ogni edizione è unica e porta avanti l'eredità di Tefaf, che consiste nel valorizzare il collezionismo internazionale».

**Ritorni e new entry.** L'edizione del 2023 vede la partecipazione di **78 gallerie** già presenti in passato e **13 nuovi espositori**, provenienti da ➤

A DESTRA: sofà disegnato da **Kaare Klint** per l'ebanista **N.M. Rasmussen Holbæk**, Danimarca, 1916 (da *Modernity*).

A DESTRA: "Singes attentifs I & II" di **François-Xavier Lalanne**, 1992 (da *Galerie Lefebvre*).  
SOTTO: testa di donna, età adrianea, 120-130 d.C., marmo (da *Charles Ede*).





SOPRA, DA SINISTRA: statua di un Dioscuro, I secolo, marmo (da Galerie Chanel); paravento in lacca di Jean Dunand, 1930 (da Vallois). SOTTO: coppia di leoni, cultura Haida, in abete rosso o cedro, Columbia britannica, 1840 (da Donald Ellis gallery).

vari Paesi. Tra le new entry: **Yves Macaux**, di Bruxelles, che tratta opere d'arte decorativa viennese di inizio Novecento di autori quali Josef Hoffmann, Koloman Moser, Otto Wagner e Adolf Loos; le francesi **Vallois**, specializzata

in Art déco, **Templon**, **Galerie Mitterrand** e **Nathalie Obadia** (arte contemporanea); **Richard Nagy** di Londra, focalizzato su autori modernisti; gli americani **Geoffrey Diner**, **Karma** e **LGDR** (design contemporaneo e arte

moderna); **Boghossian**, con sedi a Ginevra e Hong Kong, specializzata in gioielli di pregio; **PKM gallery** di Seul e **Galeria Nara Roesler** (Brasile). Quattro gli italiani: **Robilant+Voena**, con capolavori italiani dal Rinascimento a oggi, **Mazzoleni**, **Cardi** e **Galleria Continua**, dedicate al contemporaneo.

**Gli extra.** La fiera offre un interessante **programma culturale collaterale**, con incontri e seminari tenuti da esponenti di spicco del mondo dell'arte internazionale, dedicati all'evoluzione del

collezionismo e dell'art advisor, al mercato dell'arte orientale e alla salvaguardia delle opere d'arte dei Paesi in guerra. Accanto alla fiera vera e propria, si tiene **Tefaf Online**, che consente di prendere parte alla rassegna in forma virtuale, ammirando i capolavori dallo schermo di un computer. Infine, le opportunità in ambito di investimenti culturali offerti da **Bank of America Private Bank and Merrill**, che supportano collezionisti e istituzioni con una serie di servizi artistici, tra cui il prestito e la cessione d'arte.

© Riproduzione riservata



Tefaf New York, nata nel 2017, è la versione statunitense della celebre fiera di arte e antiquariato con sede a Maastricht ed è specializzata in archeologia, design, arte moderna e contemporanea.