

## Déception hier pour Royère

Hier après-midi à Drouot, la maison de ventes Million & Associés dispersait treize pièces du décorateur Jean Royère provenant d'une collection privée de Beyrouth. Ces lots sont largement restés sur le carreau pendant la vente. Si en général pour Royère, « le marché est plutôt sain et fort », selon un spécialiste, il semblerait que l'insuffisance de documentation sur les pièces soit à l'origine de cette déconvenue.

## Philippe Anthonioz consacré par la galerie Saint Honoré

En parallèle de La Piscine à Roubaix, qui consacre une exposition à Philippe Anthonioz, la galerie Saint Honoré Art Consulting a décidé elle aussi d'offrir un *solo-show* au sculpteur. Elle présente une vingtaine de bas-reliefs originaux en plâtre, pièces uniques de format carré, mais également des sculptures en bois, bronze et céramique. Un travail qui s'apparente, selon Elisabeth Védrenne, aux « Teatrini de Fausto Melotti, ces boîtes en plâtre construites par le sculpteur italien qui mettait en scène des visions abstraites et musicales ». Certaines pièces ont été réalisées pour l'exposition. Jusqu'au 23 décembre, galerie Saint Honoré Art Consulting, 346 rue Saint Honoré, 75001 Paris, tél. 01 44 77 98 90.

## Archéologie, l'effet miroir

L'esprit surréaliste, sériel et cinématique s'empare de la galerie Chenel, spécialisée depuis onze ans dans les antiquités classiques. Le jeune photographe Adrien Chenel, issu de cette famille d'antiquaires, bouscule les représentations traditionnelles, réinterprète les canons de beauté de la sculpture romaine. Sous son objectif, têtes de Méduse, de taureau ou d'Hercule, torse d'éphèbe ou Vénus sont déclinés à l'infini. Ces jeux de clair-obscur et de fragmentation accentuent leur sensualité marmoréenne. Les prix des photos, tirages numériques à sept exemplaires, varient de 700 à 2 800 euros pour les plus grands formats. Celui des marbres débute à 4 000 euros. *MIROIR*, jusqu'au 28 janvier 2012, galerie Chenel, 6 rue de Beaune, 75007 Paris, tél. 01 42 97 44 09, [www.galeriehenel.com](http://www.galeriehenel.com).



Vénus, travail romain du II<sup>e</sup> siècle après J.-C., marbre, collection du Cavaliere Marlucci, Rome, vers 1900, 95 cm. Galerie Chenel, Paris. © Galerie Chenel

# BORIS MIKHAILOV



**'I am not I'** (1993 - 2002)  
Suzanne Tarasieva Paris / LOFT 119  
Passage de l'Allee - 5, Villa Maubert Lodge 75019  
13 January - 10 March 2012  
Opening 13th January 2012

**'Tea, Coffee, Cappuccino'** (2000-2010)  
Suzanne Tarasieva Paris  
7, rue PASTOURELLE 75003  
14 January - 3 March 2012  
Opening 14th January 2012

**'Salt Lake'** (1986)  
LA CRUÉE, contemporary art center Rennes-F  
20 January - 11 March 2012  
Curated by Larys Frogier  
Opening 20th January 2012

Boris Mikhailov, Untitled from the series 'Tea, Coffee, Cappuccino' 2000-2010, © print, 100 x 150 cm, Courtesy of Suzanne Tarasieva Paris