

AD

JUN 2012
FRANCE N°109
4,95 €

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

SPECIAL ITALIE

EXCLUSIF

BIENVENUE DANS LE PALAZZO DE FRANCIS F. COPPOLA

DESIGN

LE SALON DE MILAN VU
PAR LA RÉDACTION

ARCHITECTURE

À TURIN, UN THÉÂTRE
SIGNÉ CARLO MOLLINO

ART

EN TOSCANE, DES ŒUVRES
EN PLEINE NATURE

GUIDE

CUISINES ET
SALLES DE BAINS,
LES NOUVELLES
PIÈCES À VIVRE



Haute Antiquité, haute joaillerie

À la façon des vanités maniéristes de l'école italienne, manchettes, colliers, bagues et bracelets ornent vasques, statuettes et bustes anciens.

PAR CÉDRIC SAINT-ANDRÉ PERRIN,
PHOTOS JÉRÔME GALLAND.



JOYAUX OLYMPIQUES

SUR UN SOCLE EN MARBRE, supportant un buste en serpentine (Italie, XIX^e siècle), un collier en or jaune, diamants, tourmaline Paraiba, saphirs roses, saphirs jaunes, grenats tsavorites, saphir orange et laque, DIOR JOAILLERIE.

DEVANT UN BRONZE ROMAIN de Mercure (I^{er} ou II^e siècle), de g. à d., une broche en or noirci sertie d'émeraudes et de saphirs violets, BOUCHEON, une broche fleur avec émeraude, opale, diamants, grenats verts, saphirs bleus et roses, lapis-lazuli, WALLACE CHAN, et une bague en or blanc, tourmaline rose, saphirs, diamants, LORENZ BAUMER.

GEMMOLOGIE ET MYTHOLOGIE

SUR UNE TÊTE DE DIONYSOS romain (I^{er} ou II^e siècle), une bague en or rouge, diamants tourmaline bicolore, tourmalines vertes et roses, DIOR JOAILLERIE.

SUR UN BUSTE DE JEUNE FILLE romain (I^{er} ou II^e siècle), un collier en or rouge, jaune et blanc, saphirs jaunes, roses et violets, diamants, améthystes, opales de feu, tourmalines, péridots, citrines, béryls et spinelles, LOUIS VUITTON.



PARURES SCULPTURALES

SUR UN BUSTE DU DIEU SÉRAPIS en albâtre (I^{er} ou II^e siècle), une montre en or jaune, diamants jonquille, diamants blancs, onyx et émeraudes, CARTIER.

SUR UN BRONZE GREC D'ÉROS (I^{er} ou II^e siècle av. J.-C.), une bague en or jaune et blanc, diamants, aigue-marine, jade, tourmaline Paraiba, grenats tsavorites, saphir orange, DIOR JOAILLERIE.

SUR UN BUSTE DE PRÊTRE D'ISIS en albâtre (Italie, XVII^e siècle), un collier composé de trois bijoux détachables, en or blanc, or jaune, laque et émail cloisonné nacré, diamants blancs et roses, saphirs jaunes, plumes de nacre sculptée, buste en cristal, opales de feu, pierre de lune, LAIQUE.

SUR UN ÉROS AILÉ en marbre (I^{er} ou II^e siècle), une broche en titane, tanzanites, diamants, saphirs de couleur grenat demantoïde, WALLACE CHAN.

SUR UNE TÊTE DE DÉSSE (I^{er} ou II^e siècle), un diadème en or jaune avec diamants, tourmalines roses, péridots et citrines, CHALMET, et devant, un pendant d'oreille en or gris, calcédoine, diamants, émeraudes et onyx, CARTIER.





ALBÂTRE ET CARATS

SUR UN FRAGMENT DE PIED romain en marbre (I^{er} ou II^e siècle), une bague en or jaune, opale de feu, diamants chocolat et saphirs orange, LORENZ BAUMER.

SUR UNE COLLECTION DE VASES égyptiens en albâtre (Nouvel Empire), un collier en or jaune, or blanc, diamants jaunes et blancs, VAN CLEEF & ARPELS, et un bracelet en or blanc, diamants et quartz fumé. HERMÈS.

PIERRERIES BYZANTINES

SUR UN BUSTE DE DIONYSOS en marbre (I^{er} siècle av. J.-C. ou I^{er} siècle), un collier en or jaune, saphirs de couleurs, nacre, diamants taille brillant, diamants taille baguette et pavage de diamants, BIAGGI.

AU PREMIER PLAN, une manchette en or jaune, tsavorites, rubellites, tourmalines roses, diamants taille baguette, CHANEL JOAILLERIE, et une bague en or rose et or blanc, perle de culture d'eau douce, rubellites facettées, saphirs taille poire, diamants taille brillant et perles Akoya, CHANEL JOAILLERIE.

REMERCIEMENTS
à la Galerie Chanel où ont été réalisées les photographies.

