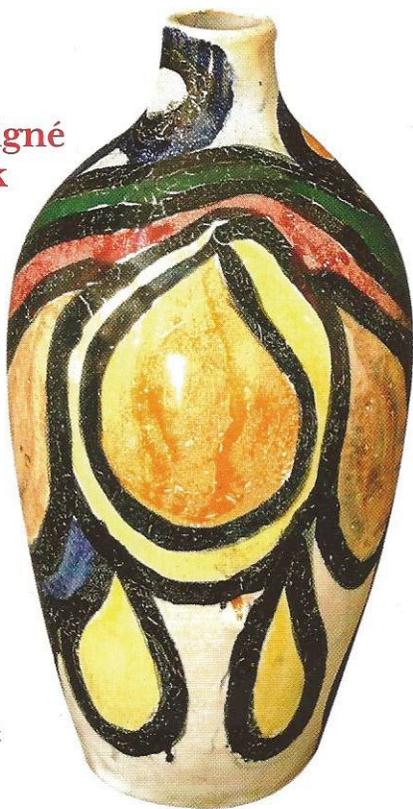


73.

**Un vase signé
Vlaminck**

Peintre, Maurice de Vlaminck s'essaya aussi à plusieurs arts dont la céramique, avec André Méthey, très apprécié des fauvistes. De cette collaboration, il reste ce vase en faïence stannifère, vers 1907, au décor floral multicolore qui l'exempte de tout ornement supplémentaire. 75 000 €, GALERIE VALLOIS. O.D.



74.

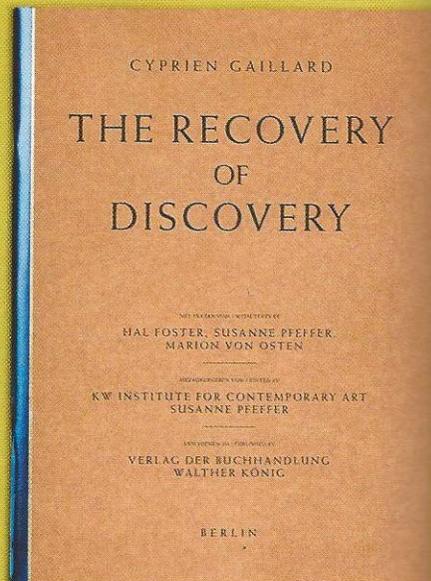
UN ANTIQUE, TOUT SIMPLEMENT

Mais pas n'importe lequel, le visage d'une déesse (I^{er}-II^e siècle). Un travail romain en marbre à contempler au quotidien. Prix sur demande. GALERIE CHENEL. S.P.

75.

**Un catalogue
confidentiel
de Cyprien
Gaillard**

Dans cette édition aux allures de vieil atlas sont rassemblées les images de *The Recovery of Discovery*, une exposition qui a eu lieu à Berlin en 2011 et dont on parle encore à Paris à l'aube de 2013. 22 €, édition VERLAG DER BUCHHANDLUNG WALTHER KÖNIG. S.P.



76. Des photophores pour une lumière dorée

Un inséparable trio de photophores conçu par Hervé Langlais en série limitée. En laiton, finition bronze médaille, 726 €, CURIOSITÉS D'ESTHÈTES. C.M.

