Les écrivains de Sophie Bassouls *Chez les libraires associés*
Le poète éthylique Charles Bukowski boit à la bouteille sur le plateau d'« Apostrophes », avant d'en être expulsé ; Georges Perec commente son œuvre avec humour ; William Burroughs, le révolutionnaire, pose éternellement vêtu comme un banquier ; le grand Jorge Luis Borges médite (*ci-dessus*)… Entre 1967 et 1997, la photographe Sophie Bassouls, qui a dirigé le service photo de *l'Express* puis celui du *Figaro littéraire*, avant d'intégrer l'agence Sygma, a portraituré 3 500 écrivains, soit une génération d'auteurs dans le monde entier. Cinquante de ses clichés noir et blanc s'exposent dans l'une des plus pittoresques librairies de Paris. ■ **Laure Colineau**
Jusqu'au 13 juillet, 3, rue Pierre-l'Ermite, 75018 Paris. Tél. : 01.42.57.20.24.

Métal et objets d'art
Galerie François Léage
Chaque premier mercredi de juin, depuis plus de quinze ans, les antiquaires et galeristes installés autour de l'avenue Matignon festoient. A l'occasion de cette Nocturne Rive droite, l'antiquaire François Léage tourne les projecteurs vers des meubles et des objets précieux des XVII[e] et XVIII[e] siècles dont le décor fait appel au métal. Ainsi, un bureau Mazarin en marqueterie de Boulle orné d'écaille, de bronze, d'étain ; des chenets d'époque Louis XVI en bronze doré et acier ; ou, plus inattendue, une délicate console en fer peint du temps de la Régence. La mise en scène est signée Christophe Decarpentrie, spirituel décorateur belge, et veut évoquer un cabinet de curiosités. ■ **LC**
Du 6 au 20 juin, 178, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris.
Tél. : 01.45.63.82.46
ou www.francoisleage.com

Visage *Galerie Chenel*
Des têtes, rien que des têtes. Pour inaugurer leur nouveau lieu, sur le quai Voltaire, les Chenel, spécialistes d'archéologie, offrent une belle galerie de portraits. Une trentaine de figures sculptées en Egypte, en Grèce, dans l'Empire romain. Des hommes, des femmes, des dieux. Un Cupidon espiègle, un dignitaire, une matrone de l'époque flavienne à l'étonnante chevelure, autant de personnages dont les traits dessinés dans le marbre, l'albâtre, le calcaire disent la personnalité, malgré la brisure du nez, protubérance souvent heurtée au cours des siècles. La plus admirable ? Un Diadumène, jeune athlète, un ruban ceint autour des tempes, symbole de sa victoire aux jeux ; la sculpture a appartenu à Katherine DeMille, fille adoptive du réalisateur Cecil B. DeMille, et son époux, Anthony Quinn. ■ **LC**
Jusqu'au 16 juin, 3, quai Voltaire, 75007 Paris.
Tél. : 01.42.97.44.09 ou www.galeriechenel.com

PHOTOGRAPHIES : PRESSE SOPHIE BASSOULS/LES LIBRAIRES ASSOCIÉS ; GALERIE FRANÇOIS LÉAGE ; GALERIE CHENEL