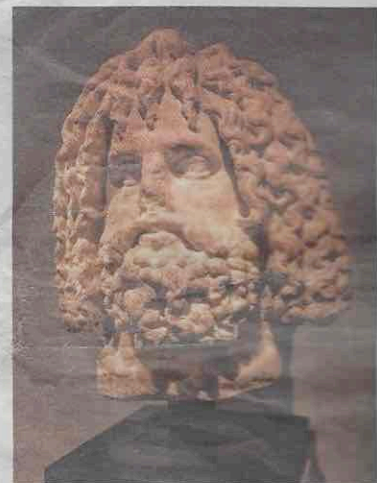




Van linksboven met de klok mee: 'Snow Forest' van Farhad Moshiri, de installatie 'Casa di Lucrezio' van Giulio Paolini, het in marmer gekapte hoofd van Serapis, de Bulgari Clock en 'Les Dormeurs' van Picasso.

FOTO'S HARRY HEUTS



dan. *Les Dormeurs*. De slapers. En als we toch in de grote namen zitten - tenslotte een van de charmes van Tefaf: let eens op het verfijnde meisjesportret van de hand van Salvador Dali, slechts 3 bij 3,5 centimeter. En vergeet ook vooral het klassiek ogende *Transforming Portrait* (het veranderende portret) van het Britse kunstenaarssechtpaar Rob en Nick Carter niet. Een klassiek vrouwenportret. Maar ze knippert wel met haar ogen...

### Groepsportretten

Voor wie dat allemaal een paar stappen te modern oogt, is een uitstapje naar de speciale stand van het Amsterdam Museum aan te bevelen. Een handvol magistrale - en vooral ook grote - groepsportretten uit de 17de eeuw, van de hand van

Bartholomeus van der Helst, Aert Pietersz., Adriaen Backer en Ferdinand Bol. Typisch Hollandse stukken, zoals we ze ook kennen van Rembrandt. Sterker: op *De overlieden van de Handboogdoelen*, een schilderij uit 1653 van Van der Helst, staat links oud-burgemeester van Amsterdam Frans Banning Cock, bekend als de kapitein van Rembrandts *Nachtwacht*. Het werk van Van der Helst bevindt zich in de laatste fase van restauratie, en komende donderdag en vrijdag kunnen geïnteresseerden ter plekke zien hoe dat in zijn werk gaat.

### Een klok

Liever iets anders dan schilderijen? U vraagt, Tefaf serveert... Bijvoorbeeld: de *Bulgari Clock*. Een meesterwerk uit de Duitse barok van de



17de eeuw. Een intrigerende compositie in ivoor en goud, die op iedere vierkante centimeter een nieuw verhaal vertelt. En, o ja, het is nog een klok ook... En er is het massieve hoofd van Serapis, de god van vruchtbaarheid, door een Romeinse kunstenaar uit marmer gehouden in de tweede eeuw van onze jaartelling. Of loop eens rond door de installatie *Casa di Lucrezio* van Giulio Paolini. Een labyrint van elf zuilen, waarop het hoofd van de dichter Lucretius, soms meer, soms minder beschadigd. Een vervreemdende ervaring. Of... En... Ach, Tefaf is eerst deinen op, daarna verdrinken in een zee van kunst, van schoonheid.

TEFAF duurt tot en met 18 maart. Zie ook [www.tefaf.com](http://www.tefaf.com).