

L'agenda du mois

PAR Laurence Mouillefarine



*Du 8 au 11
octobre*

La Biennale Emergences

Cent créateurs ! Designers, artisans d'art, artistes. Ils sont allemands, néerlandais ou japonais. Il s'agit de professionnels chevronnés ou de jeunes diplômés. Ils travaillent le métal, le bois, la céramique... Autant dire que cette Biennale fourmille d'idées. Pour sa 6^e édition, elle adopte une présentation thématique intitulée *Ressources*, puisque les exposants ont été invités à trouver des réponses techniques, matérielles, intellectuelles, aux questions environnementales et écologiques. (En photo, *bougeoir* Maat en bronze et acier, SB26.)

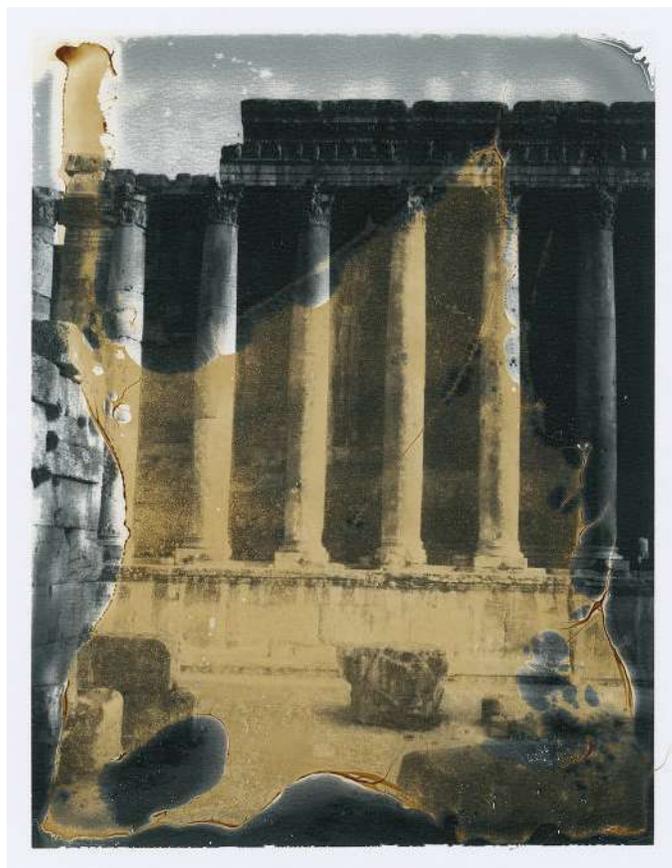
Centre national de la danse,
1, rue Victor-Hugo, 93500 Pantin.
biennale-emergences.fr

*Du 18
septembre au
10 octobre*

Les années 1980 de Philippe Starck

Le designer venait alors à peine d'ouvrir son agence, il aménageait les appartements privés de l'Élysée et le Café Costes. Sachez-le, les créations de ses débuts sont déjà des pièces de collection. À preuve, la galerie Jousse qui, jusque-là, s'intéressait au design de l'après-guerre, propose les premiers meubles et luminaires de notre star nationale, modèles d'édition ou prototypes. (En photo, *chaise* Tessa nature, 1989.)

Jousse entreprise, 18, rue de Seine,
75006 Paris. jousse-entreprise.com



À partir du 15 septembre

La fascination des ruines

Belle coïncidence, deux photographes, inspirés par les monuments en ruines, sont mis à l'honneur au même moment à Paris. François Halard, fidèle d'AD, est invité à la galerie Chanel, spécialiste d'archéologie. Ses clichés, notamment ses Polaroids (en photo, *Baalbek*, 2019), y dialoguent avec des fragments et sculptures d'époque romaine. Subtile installation. Pendant ce temps, Josef Koudelka, Français d'origine tchèque, déploie sa série des *Ruines* à la Bibliothèque Nationale. Un travail personnel que l'artiste échelonna sur trente ans et pour lequel il parcourut vingt pays du pourtour méditerranéen. Sur les deux cents sites

antiques qu'il sillonna, le photographe revint sans cesse afin d'enregistrer les destructions du temps et des hommes et la nature reprenant ses droits. La plupart des 110 tirages qui sont dévoilés n'ont jamais été montrés. Leur format panoramique et l'utilisation du noir et blanc ajoutent à la beauté chaotique des lieux.

Le Temps des ruines, François Halard & Galerie Chanel, 3, quai Voltaire, 75007 Paris, du 25 septembre au 21 novembre. galeriechanel.com

Josef Koudelka, *Ruines*, BnF/François Mitterrand, quai François-Mauriac, 75013 Paris, du 15 septembre au 16 décembre. bnf.fr