



← Mimizuku Nari
Kabuto-Sarubô, époque
Edo, XVII-XVIII^e siècle, fer,
cuivre, or, laque, soie,
cuir, 50 x 37 x 33 cm
GALERIE JEAN-CHRISTOPHE
CHARBONNIER, PARIS.



← Panneau
représentant
la déesse Imhotep,
Égypte, v. 1085-
663 av. J.-C., bois
peint, 40,8 x 22,5 cm
GALERIE CYBÈLE, PARIS.

Les autres faces du monde

Six galeries parisiennes présentent des arts non occidentaux et de l'archéologie. Schoffel de Fabry revient avec une sélection de sculptures africaines classiques, tandis que Corinne Kevorkian annonce des chefs-d'œuvre d'archéologie du Moyen-Orient et d'art islamique médiéval. Antoine Tarantino poursuit ses mises en conversation de vases grecs antiques avec des tableaux anciens, tandis que Jean-Christophe Charbonnier continue à mettre en lumière casques, armures et masques de chefs de guerre japonais de l'époque Edo. Peu recherchés au Japon, ces objets à la cote accessible attirent de plus en plus d'amateurs occidentaux. Du côté des sculptures antiques, la galerie Cybèle revient avec des pièces essentiellement égyptiennes, alors que la galerie Chenel expose des bustes romains acéphales aux détails sculptés raffinés. La vogue de ce type d'œuvres ne se dément pas auprès des décorateurs français comme américains, ce qui génère une cote à six chiffres. Mais la galerie a aussi réservé à Fine Arts Paris une sélection de fragments sculptés, pieds de statues ou ornements de colonnes à moins de 50 000 €, pour la clientèle de trentenaires férus d'histoire qui arrive depuis quelques années sur ce marché. **A.C.**



← Statue masculine
téké, République
démocratique
du Congo, XIX^e-
XX^e siècle, bois,
matières rituelles,
H. 45,8 cm
GALERIE SCHOFFEL
DE FABRY, PARIS.



← Vase en forme
de musicienne,
Iran, Kashan, art
seldjoukide, fin
du XII^e-début du
XIII^e siècle, céramique,
20 x 14,5 cm
GALERIE KEVORKIAN,
PARIS. © THIERRY
OLLIVIER.



↑ Koré, période
romaine, I^{er} siècle
av. J.-C.-I^{er} siècle
ap. J.-C., marbre,
37 x 21 x 11 cm
GALERIE CHENEL, PARIS.